

formação acadêmica

Direção de Fotografia na
Academia Internacional de Cinema - **2022**

Bacharel em Comunicação e
Multimeios pela PUC-SP **2018 - 2021**

criações e trajetória

Fotografia

(GONNA; D-AURA; FURIA; VARAL; PILARMUSICA;
BMWFOUNDATION; ASSAÍ; DANSARE; CORPO CRIA;
CASA BARBOSA; FOODCLASSFIT e +) **2024 - 2016**

Assistência de foto freelancer para
Felipe Hellmeister e Rodrigo Pires **2024**

Filmmaker

(Chilli; Solo fraturado; MOBIFILM; "Aquário com
peixes"; "No passinho delas"; Marcelo Mariano;
MAKING OF KINOFORUM e +) **2024 - 2018**

Diretora de arte do clipe "Vem Moreno" de
Boca de Leoa, e dos curtas "Ossos do Ofício"
e "Trago a pessoa amada" **2024 - 2022**

Assistente de arte longa metragem "Batalha dos Signos";
na publicidade Chivas Regal; do videoclipe
"Lady" de Lucca Balci; e do packshot do desafio
colarinho da BRAHMA com a OTZI GROUP
2024 - 2021

Produção na VibeZ + Acer **2024 - 2023**

Professora de fotografia digital na Praça das Artes
de Barueri **2024 - 2023**

Produção para o Prof. Gilson Pedro
no SCRIPTORIUM **2024-2021**

Ganhadora do Refocus Awards na categoria
"Fashion & Beauty" com série fotográfica **2023**

softwares

pacote office
pacote adobe
isadora troikatronix
resolome arena
spark AR

idiomas

português - língua nativa
inglês - fluente
espanhol - intermediário

Produção e Produção de arte na JNTO **2023**

Produção na TV CULTURA **2023 - 2022**

Operadora de câmera na TV GLOBO **2022**

Fotografia still do videoclipe "Como" de Luna
França da CANAL PANAMÁ **2021**

Diretora de fotografia do "Estados Pandêmicos"
do coletivo cênico CUIRGRAFIA e do
curta-recital "Âmago" de Gabriela Gurgel **2021**

Residente da PLATAFORMA MIXTAPE #2 do
Núcleo Cinematográfico de Dança **2021**

Professora de fotografia básica e avançada **2021 - 2020**

"SERPEIO" obra autoral audiovisual apresentada em
palestra online do Velore Institute of
Technology na Índia. **2020**

Arte gráfica do documentário "A escola é nossa". **2020**

Instalação da obra CORPÓREA na Casa da Luz. **2019**

Tutora de audiovisual e fotografia em oficinas na
Escola Estadual Fernão Dias. **2019**

Produtora cultural do COLETIVO XÊPA. **2019 - 2017**

Ateliê livre: video e fotografia aplicados
ao corpo em movimento com Fabio Furtado - **2021**

"Pavões brancos, mapas antigos e céus estrangeiros:
fragmentos de História da Arte" com Gilson Pedro - **2021**

"Feminismo decolonial e queer of color"
com Helena Vieira - **2020**

"Figurações do tempo: relação entre moda e imagem"
com Brunno Almeida Maia,
Eduardo Laurindo e Gal Oppido - **2017**

"Fotografia autoral 1" e "Fotografia autoral 2". MAM
com Marcelo Grecco - **2017**

"Olhar fotográfico 1: a luz" com Inaê Coutinho
no Tomie Ohtake - **2016**

pesquisas e coletivos

CROMOSSOM - Grupo de pesquisa acadêmica sobre
sinestesia, imagem e sonoridades
ministrada por Sergio Basbaum. **2023 -2022**

TCC (instalação multimídia) ELÃ -Giros de um corpo
ciborgue vibrátil em estado de amor reflexivo: movimento,
memória e multisensorialidade. **PUC-SP 2021**

Serpeio - tríade de pesquisa entre imagem, som e dança.
2022 - 2020

Guela Coletiva - tríade de pesquisa e experimentações de
gesto, gênero e imagem. **2021 - 2020**

Ensaio "Ana Mendieta: 1972-1982, dez anos
de performances corporais subalternas". **2020**

Monografia "Padronização na moda: quanto vale a sua
identidade?" orientada por Silvio Hotimsky. **2016**